



COLLOQUES
VERS UNE CIVILISATION AUTRE, LE PARADIGME MOBILE?

[English text](#)

Colloques 2000

Vers une civilisation autre, le Paradigme Mobile?

Le paradigme qui nous a orientés jusqu'ici s'est fondé sur des dispositifs **techno-symboliques** reliés par **l'imaginaire**, ensemble de croyances, d'images, de comportements et de pratiques qui en assurent le lien organique en donnant naissance aux différentes cultures dans la diversité de leurs expressions: danse, musique, littérature, architecture, arts visuels.

Ce paradigme "classique", qui a placé durant des siècles son centre de gravité sur le symbolique, a été entièrement bouleversé depuis quelque cinquante ans par les mass media (surtout la télévision), depuis quelques décennies par l'informatique, depuis un lustre par le prodigieux développement des nouvelles technologies.

Dans la mutation en cours, la relation "techno-symbolique" tend de plus en plus à placer son centre de gravité sur le "technique" en instaurant pour la première fois le pouvoir "techno-urgique" (*) au coeur du nouvel imaginaire.

Mutation qui s'accélère encore avec la formidable expansion du Net qui touche désormais tous les domaines et la non moins formidable explosion du "tout électronique" (jusqu'aux "wearables" dissimulés dans les vêtements, les voitures ou les ustensiles de toutes sortes), et dont la Bourse recense triomphalement les records en temps réel.

Autant de phénomènes exponentiels qui, non seulement modifient notre environnement et nos comportements (témoin la frénésie du portable!) mais qui en appellent à un paradigme d'un nouveau type, que j'appelle "Paradigme mobile", susceptible d'articuler et d'orienter l'explosion vers un nouveau sens.

Repérer les turbulences à l'intérieur du processus en cours, évaluer les "bifurcations" qui s'amorcent, ajuster un mode de penser, non plus seulement linéaire, mais non linéaire conforme à la complexité en jeu, ne pas se contenter de "mesures d'adaptation", dont s'accroissent généralement les politiques, mais **prendre l'initiative** telle est la tâche à laquelle penseurs, scientifiques, artistes, bref, nous tous, sommes conviés à l'instigation du nouveau paradigme pour construire **l'imaginaire en mouvement qui a nom créativité**.

De même que nos ancêtres de la préhistoire ont "imagé" les grottes pour donner forme à leur imaginaire, de même les "primitifs du futur" que nous sommes sont appelés, dans l'immense nébuleuse des réseaux, à "dessiner" (design) les figures-flux susceptibles de construire le techno-symbolique au coeur de l'imaginaire en gestation.

René Berger, Lausanne, février 2000

(*) A la différence du suffixe-logie, le suffixe-urgie, (du grec ergon, anciennement wergon; cf. all. Werk, angl. Work, faire, agir sur), spécifie le pouvoir d'action sui generis des techniques qui agit de plus en plus sur notre société en mouvement.