

Rétrospective Jean-Paul Fargier

Fiches techniques - Videographiques
(sélection)

SOLLERS AU PARADIS

1983, 55'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Image: Jean-François Dars, Anne Papillault

Son: Nicolas Joly

Montage: Cedric Bossard, Didier Coudray, Marc Urtado

Effets Spéciaux: Pierre Marie Fenech, François Galopin

Copyright: VidéoMontages, Centre Georges Pompidou, Philippe Sollers

JOYCE DIGITAL

1984, 33'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Image: Jean-Michel Gautreau

Son: Nic Personne

Montage, trucages analogiques: Michel Delataulade

Effets Spéciaux numériques: Jean-Claude Groussain

Copyright: VidéoMontages, CNRS

GODARD-SOLLERS: L'ENTRETIEN

1984, 74'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Production: Dominique Païni

Conseiller spécial: Guy Scarpetta

Image: Richard Ugolini, Jean-Paul Gurliat, Xavier Moehr

Son: Georges Chrétien

Montage: Jean-Paul Fargier, Vincent Ferrey

Effets Spéciaux: Michel Suissa

Copyright: VidéoMontages, Fédération Léo Lagrange

CHOSSES VUES

1985, 50 x 8'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Interprétation: Michel Piccoli

Image: Jean-Michel Gautreau

Montage: Pascale Sueur, Daniel Ricard

Effets Spéciaux: Michel Suissa

Musique: Miles Davis

Copyright: TF1, INA, TFO1, Ministère de la Culture

ROBIN DES VOIX

1986, 30'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Interprètes: Jean-Claude Gallotta, Mathilde Altaraz, Daniel Langlet, Manuel Parquet-Sorin, et la voix d'Armand Robin.

Image: Jean-Michel Gautreau

Son: Gilles Marchesi

Montage: Ermeline Lemezo

Effets spéciaux: Bernard Godard

Musique: Sotiria Bellou, Dionys Savopoulos

Copyright: INA, CAC Montbéliard, VidéoMontages

TRINITE, 12 h. 10

1989, 4'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Image: Caroline Champetier

Son: Michel Vionnet

Montage: X (Micros)

Copyright: Atanor, TVE, VidéoMontages

L'ANALYSE DE FOURIER

1990, 13'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Image: Caroline Champetier

Son: Daniel Toffolani

Montage, effets: Bernard Pichot-Duclos

Musique: Bella Bartok

Copyright: La Sept-Arte, FR3, Films d'Ici

LA JAM SESSION

1992, 17'

Réalisation: Jean-Paul Fargier

Image: Thierry Goron

Son: Jean-Claude Poirel

Copyright: Vidéo Montages, VIP, Kirili, Haynes

CHER MALLARME

1993, 13'

Réalisation: Jean-Paul Fargier, Françoise Dax-Boyer

Image: Jean-Michel Gautreau

Son: Olivier Lombroso

Montage: Alain Ricco, Nini Ranaivoarivony

Effets spéciaux: Jacquemin Piel

Musique: Debussy, Sibelius, Bach

Interprètes: Judith Magre, Christian Rist

Palette Graphique: Marc Latil

Copyright: Chemins de l'Image, VIP

LE SENS DE LA MARCHÉ

1995, 8'

Réalisation: Jean-Paul Fargier, Monique Sicard

Assistante: Sandra Paugam

Image (Haute Définition): Thierry Goron

Son: Olivier Lombroso

Interprète: Jean-Michel Steinfort

Voix: Nini Crépon
Montage (Haute Définition): Francis Gal
Copyright: Tambours de soie

Son: Giuseppe Vitale
Voix: Nini Crépon, Maria Machado
Musique: Pascal Comelade
Montage: Sandra Paugam
Copyright: Ex Nihilo, FR3 (Un siècle d'écrivains)

L'ORIGINE DU MONDE

1996, 26'
Réalisation: Jean-Paul Fargier
Assistante: Sandra Paugam
Image: Thierry Goron, Boris Carité
Son: Jean-Michel Debord
Voix: Christian Rist
Musique: Louis Sclavis
Montage: Sandra Paugam
Copyright: Ex Nihilo, Arte, Paris Première, RMN,
Musée d'Orsay

LES MEDITATIONS DE RODIN

1997, 26'
Réalisation: Jean-Paul Fargier
Assistante: Sandra Paugam
Image: Michel Dunan
Voix: Christian Rist
Musique: Steve Lacy
Montage: Paul Chamussy
Copyright: Tambours de soie, Musée Rodin,
Musée de Marseille, Paris 1ère

GASTON CHAISSAC, PLANTE VIVACE

1998, 52'
Réalisation: Jean-Paul Fargier
Assistante: Sandra Paugam
Image: Didier Chaulieu
Son, mixage: Pascal Coulombier
Voix: Denys Podalydes
Musique: Pascal Comelade
Montage: Paul Chamussy
Effets spéciaux: Jeremy Justice (Duran)
Copyright: Tambours de soie, Musée de Nantes,
La 5eme, RTBF, Paris 1ère

MAN RAY, MONSIEUR 6 SECONDES

1998, 52'
Réalisation: Jean-Paul Fargier
Assistante: Sandra Paugam
Image: Michel Dunan
Voix: Nini Crépon
Musique: Joelle Léandre
Montage: Christian Bahier
Copyright: Tambours de soie, Centre Pompidou,
La 5eme, Paris 1ère, FR3

MALAPARTE

1997, 45'
Réalisation: Jean-Paul Fargier
Assistant: Paulo Santoni
Image: Roberto Perbattisti