

L'ARTE VIDEO

Ricerche, modelli, teorie

1980-1999

Publicato in occasione del XX VIDEOART FESTIVAL DI LOCARNO

Le pubblicazioni dedicate alle arti elettroniche mettono in enfasi, in genere, nell'arte video le fasi pioneristiche delle ricerche realizzate nell'ambito del movimento Fluxus, a partire dalla metà degli anni sessanta e sino a tutti gli anni settanta, e le contaminazioni con le pratiche performative e concettuali che si affermano nello stesso periodo.

Nato nel 1980, da una felice intuizione di Rinaldo Blanda, sostenuto dall'impegno scientifico-critico di Renè Berger e Vittorio Fagone, il Videoart Festival di Locarno ha, negli ultimi vent'anni, registrato con tempestività e fedeltà le nuove espansioni della ricerca video, i positivi scambi con le diverse espressioni della televisione sperimentale in Europa e contribuito all'elaborazione di un modello teorico, interdisciplinare e transdisciplinare, in cui le arti elettroniche sono state analizzate tenendo conto degli sviluppi recenti delle tecnologie d'immagine e comunicative, dalla computer grafica ai nuovi sistemi di comunicazione in rete.

Questo volume, pubblicato in occasione dei vent'anni del Videoart Festival di Locarno, raccoglie un'articolata silloge dei più importanti contributi teorici presentati nei colloqui annuali del Monte Verità; un album che ricorda la presenza a Locarno di artisti e studiosi di tutto il mondo; un repertorio illustrato dei video di singoli autori e delle rassegne monografiche presentate anno per anno; una bibliografia ragionata, infine, che documenta l'evoluzione e l'espansione della letteratura videografica.

Il volume pertanto, nelle caratteristiche editoriali di "Un'altra Italia", già edito da Mazzotta, avrà circa 300 pagine e si comporrà di cinque sezioni:

1) *Introduzioni*

di Rinaldo Blanda, Renè Berger, Vittorio Fagone
e profilo storico della manifestazione.

2) *Per una teoria dell'arte video;*

contributi di diversi specialisti internazionali (per un totale di 200-250 cartelle).

3) Album Locarno;

24 pagine dedicate ai vent'anni degli incontri di Locarno.

4) Videolexicon Locarno;

indicazioni relative a tutti i video presentati al Videoart Festival di Locarno (40 cartelle e 30 illustrazioni tratte dai video presentati).

5) Bibliografia video

(20 cartelle).

6) Indici

per autori e opere video (10-12 cartelle).

Il materiale sarà fornito in dischetto entro la fine di aprile per poter essere pubblicato entro fine luglio.

Caro Rinaldo,

La cura scientifica ed editoriale del volume sarà di Vittorio Fagone, per la parte dei testi, e di Lorenzo Bianda, autore di tutte le fotografie, per la parte videografica

Milano, 31 gennaio 1989

Rinaldo Bianda

Presidente del Videoart Festival

via Venezia, 43

CH-6504 Locarno

tel. 041/217812207

A presto. Un saluto

Vittorio Fagone

Vittorio Fagone