



ARTE & COMUNICAZIONE

Biennale
internazionale
delle arti elettroniche
della televisione
di qualità
dell'editoria
multimediale

MINISTERO DEI BENI
E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI

COMUNE DI ROMA
Assessorato
alle Politiche Culturali

KINEMA
Associazione Culturale

Un progetto di
Marco Maria Gazzano

Segreteria organizzativa:

Cofid Servizi
00198 Roma (Italy)
Piazza Mincio, 2
Tel. ++39 06 8540505
Fax ++39 06 8555604
Contact: Pier Luigi Aymerich

Kinema
00176 Roma (Italy)
Via del Pigneto, 81
Tel./Fax ++39 06 7024662

E-mail:
info@biennalearttv.net

Internet:
www.biennalearttv.net

Mr. Rinaldo Bianda
Presidente
AIVAC - VideoArt Festival
Via Varenna, 45
CH - 6604 Locarno
(Svizzera)

Roma, 4 ottobre 1999

Oggetto: partecipazione ad "Arte & Comunicazione '99. Biennale internazionale delle Arti elettroniche, della Televisione di qualità, dell'Editoria multimediale".

Illustre Presidente,

è con grande piacere che, a nome del Ministro italiano della Cultura on. Giovanna Melandri e del Sindaco di Roma on. Francesco Rutelli, ho l'onore di invitare Lei personalmente e l'Istituzione da Lei autorevolmente rappresentata a partecipare all'edizione '99 della manifestazione "Arte & Comunicazione. Biennale internazionale delle Arti elettroniche, della Televisione di qualità, dell'Editoria multimediale".

La manifestazione - prevista a Roma dal 6 al 31 dicembre 1999 - è patrocinata dal Governo italiano, dal Comune di Roma, dal Consiglio d'Europa, dall'Unesco e operativamente sostenuta dall'UER/EBU (Unione Europea di RadioTelevisione/European Broadcast Union), dai maggiori broadcasters pubblici e privati italiani (RAI Radiotelevisione italiana e Gruppo MEDIASET in particolare) oltre che dalle maggiori Istituzioni (Festival, Musei, Centri di ricerca) europee e americane dedicate alle arti elettroniche, alla videoarte e al rapporto creativo tra arte e nuove tecnologie.

Il suo obbiettivo principale è quello di presentare al pubblico, ai media, agli specialisti e agli operatori politici italiani ed europei una selezione significativa delle opere e dei prodotti audiovisivi in video, on-line, off-line e televisivi ("di qualità", sia dal punto di vista dei contenuti che da quello dei linguaggi espressivi utilizzati) prodotti recentemente da organismi radiotelevisivi pubblici e privati, istituzioni artistiche internazionali, editori multimediali.

Con il Consorzio Europeo di Telecomunicazioni EUTELSAT, "Arte & Comunicazione '99" realizza inoltre un canale televisivo satellitare non-profit collegato alla manifestazione e alle tematiche in essa sviluppate.

Tale canale, denominato Ars Tv Eutelsat Premium Channel, sarà diffuso via satellite in tutta Europa e in Nordamerica durante il mese di dicembre '99, Capodanno del XXI° secolo compreso; ed è in particolare dedicato alla trasmissione delle opere video e televisive premiate nei maggiori Festival europei di audiovisivo, spesso non conosciute dal grande pubblico; nonché alla diffusione transnazionale, sia pure per il limitato periodo di tempo della manifestazione, dei prodotti "di qualità" europei realizzati in elettronica dai maggiori produttori, dagli indipendenti e dagli artisti.

Siamo convinti che presentare al grande pubblico e dagli specialisti - sia in esposizione in luoghi prestigiosi del centro storico di Roma, sia sul canale satellitare - prodotti audiovisivi di qualità di così ampia provenienza, possa essere una occasione di piacevole scoperta per molti della varietà e della qualità del panorama audiovisivo contemporaneo, di reciproca conoscenza sullo stato della ricerca e della produzione, di confronto con i media nonché di qualche utilità nel possibile ampliamento dell'offerta televisiva europea, in particolare per i canali tematici o di quelli realizzati con le nuove tecnologie.

Ciò che mi permetto di chiederLe, Illustre Presidente, è di consentire l'attiva partecipazione alla manifestazione dell'Istituzione da Lei rappresentata, in particolare:

- iscrivendo una o più opere tra quelle da Voi recentemente prodotte al "Forum internazionale della Tv, dell'Audiovisivo e dell'Editoria multimediale di qualità";
- consentendoci di presentarLe gratuitamente in tutto o in parte sul canale televisivo non-profit "Ars Tv Eutelsat Premium Channel";
- partecipando con un intervento Suo o di un Suo rappresentante al Convegno internazionale (Roma, 13-16 dicembre 1999) previsto nell'ambito della manifestazione.



La scelta dell'argomento, del format e della durata delle opere che ci proporrete è assolutamente libera sia per il tema che per la quantità, dato che il criterio ispiratore della nostra richiesta è la Vostra interpretazione del concetto e della pratica produttiva della "qualità" audiovisiva contemporanea e della sua evoluzione.

Vi invitiamo in ogni caso ad agevolare la nostra organizzazione - dati anche i tempi e i budget purtroppo sempre limitati - rispondendoci al più presto e, in caso di risposta affermativa:

- inviandoci al più presto le cassette video delle opere (possibilmente in standard Beta o Beta SP);
- la allegata scheda di iscrizione, riproducibile a Vostra cura per ogni opera iscritta e compilata nei dettagli;
- nonché ogni altro materiale illustrativo e iconico atto a presentare le opere in Catalogo.

Il Catalogo sarà realizzato alla fine della manifestazione in italiano e inglese; le lingue del Convegno sono italiano, francese e inglese con reciproca traduzione simultanea; l'argomento del Vostro intervento potrebbe essere una presentazione dell'attività dell'Istituzione da Lei diretta accompagnata da una Vostra interpretazione del concetto di "qualità" e della sua evoluzione in rapporto con gli sviluppi tecnologici attuali.

Durante la manifestazione sarà anche possibile distribuire al pubblico e agli invitati il materiale informativo che Voi vorrete fornirci in merito alla Vostra attività e ai prodotti audiovisivi che vorrete eventualmente annunciare in occasioni speciali che potremo concordare insieme.

In attesa di una risposta che mi auguro positiva, nel ringraziare in ogni caso per la collaborazione, La prego, Illustre Presidente, di gradire i più cordiali saluti e i migliori auguri di buon lavoro.

**ARTE &
COMUNICAZIONE**

Biennale
internazionale
delle arti elettroniche
della televisione
di qualità
dell'editoria
multimediale

prof. Marco Maria Gazzano
Presidente
Associazione Culturale Kinema
Direttore
"Arte & Comunicazione"