

COLLOQUE - ON LINE

LES DÉFIS D'INTERNET - <http://sgwww.epfl.ch/UF>

Vous avez personnellement participé à l'aventure du VideoArt Festival de LOCARNO qui réunit depuis quelque 20 ans artistes, écrivains, responsables culturels et penseurs pour faire annuellement le point des changements en cours dans notre société en mutation accélérée.

Or le foudroyant développement des réseaux et singulièrement d'INTERNET impose aujourd'hui à la planète une remise en question radicale à laquelle nul n'échappe ni ne peut échapper. Une nouvelle civilisation est-elle en train de s'ébaucher? Tel est la question clé, tel est l'enjeu. Pour sa part, le VideoArt Festival entend bien contribuer à l'entreprise avec l'appui de tous ceux qui ont assuré son existence jusqu'ici : artistes, écrivains, penseurs, ainsi que les institutions internationales tels l'UNESCO et le Conseil de l'Europe, de même que les autorités suisses, fédérales, cantonales et communales.

Ce message vous est donc adressé pour vous demander personnellement d'éclairer les 5 principaux défis que pose Internet:

- 1 Comment échapper aux méfaits d'une mondialisation commerciale totale?
- 2 Comment développer une nouvelle éducation?
- 3 Comment développer une nouvelle éthique?
- 4 Comment développer une nouvelle création artistique?
- 5 Comment développer de nouveaux rapports entre les hommes, les techniques, les sociétés, les économies, les politiques et les cultures en vue de la cyber-civilisation qui nous attend?

Ces questions sont dans le droit fil des colloques de LOCARNO dont l'objectif depuis l'origine a été de faire périodiquement le point d'une situation qui ne cesse d'évoluer à un rythme toujours plus accéléré.

Prière de nous faire parvenir si possible jusqu'à fin septembre vos réponses et commentaires, mêmes brefs qui constitueront la base du Colloque proprement dit (off line) qui aura lieu à LUGANO à l'Université de la Suisse italienne, au mois de novembre prochain. Ils feront en outre l'objet d'une publication.

e-mail: avart@tinet.ch - fax.: 0041 91 751 22 07

poste: VideoArt Festival, box 146, CH-6604 Locarno

Cette consultation est organisée par le VideoArt Festival de Locarno et l'AIVAC avec la collaboration de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL: <http://www.epfl.ch/UF>) et de l'Université de la Suisse italienne (USI: <http://www.lu.usi.ti-edu.ch/com/index.htm>). Elle doit permettre à tous ceux qui ont pris part à l'aventure du VideoArt Festival de Locarno de préciser l'ESPRIT d'OUVERTURE qui peut seul inspirer notre approche responsable et créative au seuil du 21e siècle.

René Berger, Rinaldo Bianda
Lausanne - Locarno, le 6 juin 1998

Installation Alexander Hahn:
"The Invisible Never Happens"
10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Installation A. Hahn:
"Light of Memory of Light"
9.00 - 21.00

Concours Vidéo - Sélection Suisse - Rétrospective Vidéo A. Hahn
Séances: 10.00 - 12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00
Installations: Alexander Hahn: "I came here to sleep"
Elisabetta Filocamo: "Niente da dichiarare"

GALLERIA LA RADA
Via Cattedrale 6

LIBRERIA FANTASIA
Via S. Vito 10

GALLERIA FLAVIANA
Via Varenna 45

Archive Vidéo 1980/1998
10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

VIDEOART FESTIVAL
VIA VARENNA 45 - BOX 146 - CH 6604 LOCARNO
TEL: (+41 91) 751 22 08 - FAX: 751 22 07
e-mail: avart@tinet.ch
<http://www.tinet.ch/videoart>

XIX

video art

XIX^E
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA VIDÉO
ET DES ARTS ÉLECTRONIQUES
FORUM DES NOUVELLES IMAGES
ET DE LA CULTURE ÉMERGENTE

LOCARNO
5-15 AOÛT 1998

LIBRERIA FANTASIA
INNOVAZIONE
GALLERIA LA RADA
GALLERIA FLAVIANA

LAUSANNE / LUGANO

COLLOQUE ON LINE

ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE: 5-6 JUIN

"LES DÉFIS D'INTERNET"

UNIVERSITÀ SVIZZERA ITALIANA; FACOLTÀ SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE: 20-21 NOVEMBRE: DÉBAT CONCLUSIF

TORINO / CANNOBIO

MANIFESTATIONS

TORINO: ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTI E MEDIA
CANNOBIO: PALAZZO DELLA REGIONE

21-26 SEPTEMBRE
2-4 OCTOBRE

... POUR CERNER LES NOUVEAUX VISAGES DE NOTRE ÉPOQUE QUI DEPUIS TOUJOURS
SONT L'ŒUVRE DES ARTISTES, DES POÈTES DE LA PENSÉE, DES RÉVÉLÉS...

R. B. & R. B.

AVEC LE SOUTIEN DE:

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE - CANTONE TICINO - CITTÀ DI LOCARNO
ENTE TICINESE PER IL TURISMO - A.P.T. LAGO MAGGIORE
ASSESSORATO ALLA CULTURA REGIONE PIEMONTE - COMUNE DI CANNOBIO
AIVAC - CONSEIL DE L'EUROPE - UNESCO

JVC

VIDEOART FESTIVAL
VIA VARENNA 45 - BOX 146 - CH 6604 LOCARNO
TEL: (+41 91) 751 22 08 - FAX: 751 22 07
e-mail: avart@tinet.ch
<http://www.tinet.ch/videoart>

CONCOURS

SÉLECTION INTERNATIONALE

PROGRAMME C.1

ARAVENA Claudia	D	First Steps	1998	15'00"
RYAN Dave	USA	Rarefaction	1997	9'30"
LIPPITT Michelle	USA	A box for Keeping	1998	9'50"
BONDER Diane	USA	The physics of Love	1998	25'00"
TXUSPO Poyo	USA	Control	97/98	9'30"

LELONG D. & MAIELA C.	F	Aléthéia	1998	10'25"
MICHEL Chantal	CH	und ich will...	1998	5'15"
KUBOTA Shigeko	USA	Sexual Healing	1998	4'16"
SANTOS Eder	BR	Tumi tinhas	1998	4'47"

PROGRAMME C.2

YANG Eunmi	USA	Green Sounds in a Subway	1998	1'39"
VALDOVINO L. & DURBIN G. & BOORD D.	USA	A refutation of time	1997	8'16"
SMILEY Sarah	USA	Levels of undo	1997	1'45"
SAKS Eric	USA	Creosote	1997	42'00"

PROGRAMME C.3

MOGRABI Avi	IL	How I learned to overcome my fear and love Arik Sharon	1997	61'00"
BENSMAIL Malek	F	Algerian TV Show	1997	12'00"
WELTSCHMERTZ	CH	Pixelporno	1997	1'48"
SCHULZ Dirk	D	Horolog	1998	16'40"

PROGRAMME C.4

TANG Eva	SGP	If Virginia Woolf Meets Eileen Chang	1998	18'00"
MWANGI Ingrid	D	More room	1998	3'46"
WITTEK Irene	I	Les chambres claires	1998	19'00"
HORIWAKI Kosaku	J	I Wanna Be Your Dog	1998	41'00"
FILOCAMO Elisabetta	I	Rien a declarer	1998	7'00"

COMMISSION DE SÉLECTION

Robert Cahen, président, Mulhouse
George Heck, Vidéo les Beaujours, Strasbourg
Alessandro Rais, Immagine Leggera, Palermo
Simonetta Cargioli, Farles Images, Marseille
Antonella Kurtzen, Assistente, Rovio

SÉLECTION SUISSE

SÉLECTION OFFICIELLE

PROGRAMME CH.1

ALBERT Judith	Livingroom	1998	70'00"
---------------	------------	------	--------

PROGRAMME CH.2

MICHEL Chantal	Un ich will...	1998	5'15"
GALLER Thomas	Mallory's Monitor	1998	7'11"
HALTER M. & HOFER S.	Ich werd' Dich nicht enttäuschen	1996	6'00"
JURT J. & PRIDGAR H.	Hochgefühl	1997	6'15"
MATHIS M., MADÖRIN & ZWICK S.	Babette	1996	15'
MÜLLER Claudia & Julia	Überstrapaziert vor farbigem Hintergrund (don't believe the hype)	1997	23'
RIST Pipilotti	I'm the victim of the song	1995	5'30"
SCHIBLI Daniel	Schnee	1997	2'30"
WALLIMANN Susanne	Bertha Moser-Metzler	1998	21'30"
WELTSCHMERTZ	Pixelporno	1997	1'48"
ZAUGG Simone	Ohne Titel	1998	Infini

Programme proposé par Ester Maria Jungo, Liestal

Séance Libreria Fantasia

Août	10.00	12.00	14.00	16.00	18.00	20.00
Mer. 5					CH.1	R.2
Gio. 6		R.3	C.1	C.2	C.3	C.2
Ve. 7	*	C.1	C.2	C.3	C.4	CH.1
Sa. 8	C.1	C.2	C.3	C.4	CH.1	R.2
Do. 9	C.2	C.3	C.4	CH.1	CH.2	C.2
Lu. 10	*	C.4	CH.1	CH.2	R.1	CH.1
Ma. 11	C.4	CH.1	CH.2	R.1	R.2	R.2
Me. 12	CH.1	CH.2	R.1	R.2	R.3	C.2
Gio. 13	CH.2	R.1	R.2	R.3	C.1	CH.1
Ve. 14	*	R.2	R.3	C.1	C.2	R.2
Sa. 15	R.2	R.3	C.1	C.2	C.3	C.2

Entrée libre - * = conf. de presse

JURY AIVAC

René Berger, prés. hon. AIVAC et AICA, Lausanne
Rinaldo Bianda, président AIVAC, Locarno
Vittorio Fagone, prés. hon. AIVAC, Milano
Madeleine Gobeil, UNESCO, Paris
David Mardell, Conseil de l'Europe, Strasbourg

RETROSPECTIVE

ALEXANDER HAHN

PROGRAMME R.1

Dirt Site	1990	15'
Aerial Stills	1988	5'
Viewers of Optics	1987	11'
Aviation Memories	1986	6'
Secret Sanctions	1986	12'
State of Being	1982	8'
The Outer Plant	1982	25'
A Real World Film	1981	7'

PROGRAMME R.2

Jona	1976	03'
The Red Broadway Crawler	1985	15'

PROGRAMME R.3:

ELEKTRONIC DOCUMENTATIONS: INSTALLATIONS

Arthur	1988	8'
Aviation Memories	1986	6'

THE KIRCHER ITINERARY

Of Shadow & Light - Riddle of Images	1990-1994	25'
Fundamentals of Legerdemain	1993	
Urbs Turrta - City of Towers	1992 & 93	
The Bernoulli Itinerary	1990 & 94	

CHAMBER DANCE VIDEO PLAY: (WITH NIKI GOOD)

Popular Admiration of Great Thieves (excerpts)	1998	
--	------	--

INSTALLATIONS

LIBRERIA FANTASIA

Light of Memory of Light

INNOVAZIONE

I came here to sleep

GALLERIA LA RADA

The invisible Never Happens

JVC