

# XIX VideoArt Festival - AIVAC

Università della Svizzera Italiana - Ecole Polytechnique de Lausanne

Colloque on-line / off-line: "Les défis d'Internet"

Colloquium on-line / off-line: "The Challenges of the Internet"

Lugano, November 20 - 21, 1998

USI, via Ospedale 13

<b>Vendredi 20 novembre</b> <i>Friday November 20</i>	<b>09:30</b> <b>Luigi Dadda</b> <b>René Berger</b> <b>"Introduction"</b> <b>"Introduction"</b>	<b>10.30</b> <b>Joseph Brenner</b> <b>"Resumés des réponses"</b> <b>"Summary of responses"</b>	<b>Thèmes principaux</b> 1. Comment échapper aux méfaits d'une mondialisation commerciale totale? 2. Comment développer une nouvelle éducation? 3. Comment développer une nouvelle éthique? 4. Comment développer une nouvelle créativité artistique? 5. Comment développer de nouveaux rapports entre les hommes, les institutions et les cultures? 6. Est-ce qu'un nouveau type de fondement de société - le "cyber-sacré" - est en train de prendre forme?
	<b>14:30</b> <b>Vittorio Fagone</b> <b>"Art"</b> <b>"Art"</b>	<b>16:30</b> <b>Emanuel Pimenta</b> <b>"Ethique"</b> <b>"Ethics"</b>	
<b>Samedi 21 novembre</b> <i>Saturday November 21</i>	<b>09:30</b> <b>Michel Bauwens</b> <b>"Cyber Sacré"</b> <b>"Cyber-Sacred"</b>	<b>10:30</b> <b>Philippe Quéau</b> <b>"Education"</b> <b>"Globalisation"</b> <b>"Education"</b> <b>"Globalization"</b>	<b>Main topics</b> 1. How can the negative effects of globalization be avoided? 2. How can new educational programs be developed? 3. How can a new ethical code be developed? 4. How can new forms of artistic creativity be developed? 5. How can new relationships be developed between people, institutions and cultures? 6. Is a new kind of basis of society - the "cyber-sacred" - beginning to take shape?
	<b>11:30</b> <b>"Discussion - synthèse - perspectives"</b>	<b>11:30</b> <b>"Discussion - synthesis - perspectives"</b>	

## Organization

AIVAC, VideoArt Festival Locarno:  
Rinaldo Bianda, Lorenzo Bianda

## Collaboration

Università della Svizzera Italiana:  
Prof. Luigi Dadda  
Ecole Polytechnique de Lausanne:  
Prof. Alain Wegmann, Francis Lapique, Gil Regev

## Coordination

Prof. René Berger, Chair  
Joseph Brenner

Avec le soutien de: Office Fédérale de la Culture - Cantone Ticino - Città di Locarno. Remerciements à Alfred Richterich Stiftung

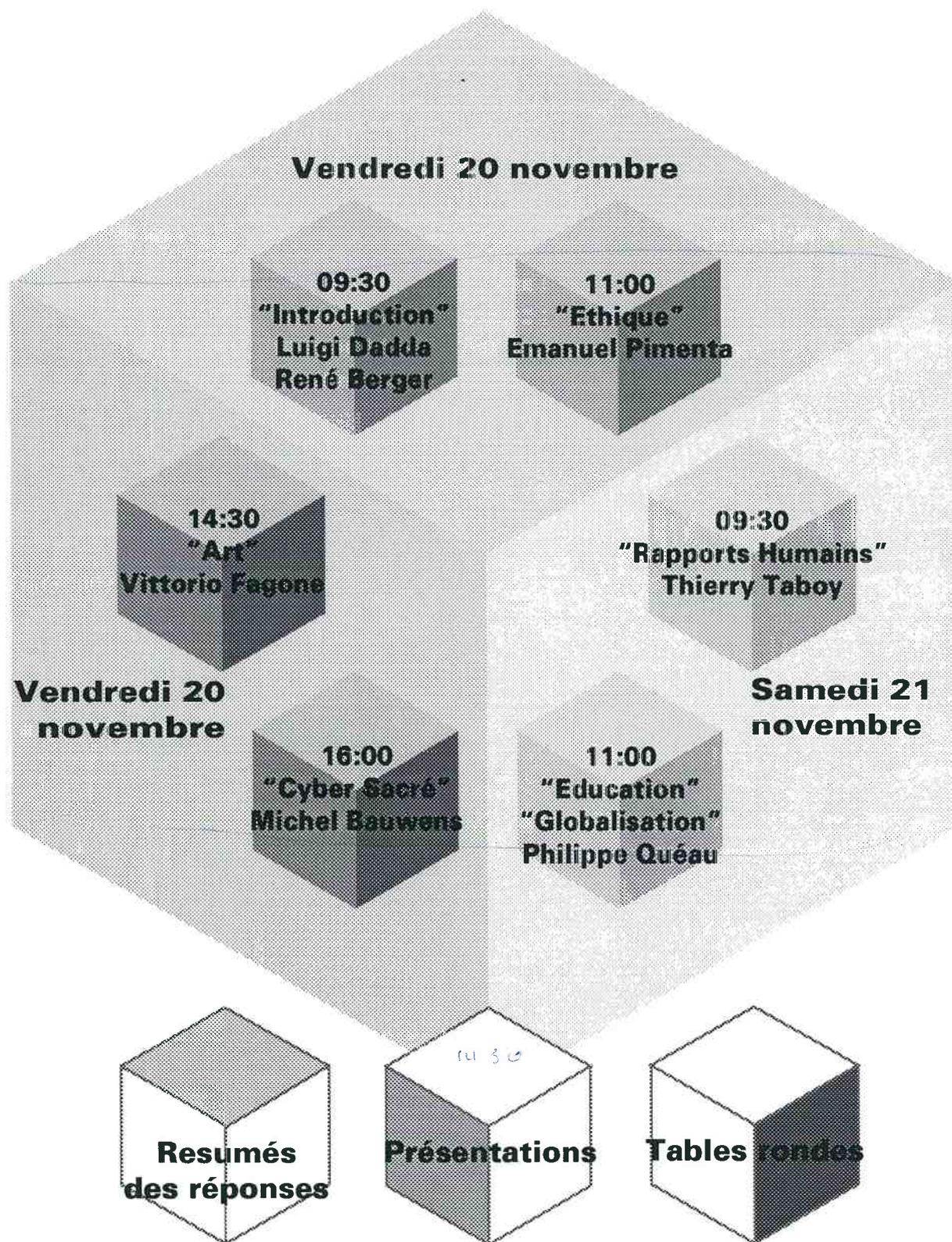
AIVAC, VideoArt Festival - via Varenna 45 - C. p. 146 - CH 6604 Locarno  
tel: (+41 91) 751 22 08 - fax: (+41 91) 751 22 07 - e-mail: avart@tinet.ch - http://www.tinet.ch/videoart

**XIX VideoArt Festival - AIVAC**  
**Università della Svizzera Italiana - Ecole Polytechnique de Lausanne**

**Colloque on-line / off-line: "Les défis d'Internet"**

Lugano 20, 21 novembre 1998

USI, via Ospedale 13



**Organisation**

AIVAC, VideoArt Festival Locarno:  
Rinaldo Bianda, Lorenzo Bianda

**Collaboration**

Università della Svizzera Italiana:  
Prof. Luigi Dadda  
Ecole Polytechnique de Lausanne:  
Prof. Alain Wegmann, Francis Lapique, Gil Regev

**Coordination**

Prof. René Berger, Modérateur  
Joseph Brenner

**Avec le soutien de:** Office Fédérale de la Culture - Cantone Ticino - Città di Locarno. Remerciements à Alfred Richterich Stiftung

AIVAC, VideoArt Festival - via Varenna 45 - C. p. 146 - CH 6604 Locarno  
tel: (+41 91) 751 22 08 - fax: (+41 91) 751 22 07 - e-mail: [avart@tinet.ch](mailto:avart@tinet.ch) - <http://www.tinet.ch/videoart>