

COMUNICATO STAMPA**con preghiera di diffusione**

Si svolgerà venerdì 20 e sabato 21 novembre presso l'Università della Svizzera Italiana di Lugano il dibattito conclusivo del Simposio organizzato nell'ambito delle manifestazioni del VideoArt Festival di Locarno sull'intrigante tema: "Le sfide d'Internet".

Questo interessante Colloquio, nato dopo le positive esperienze delle precedenti edizioni culminate con il tema "L'Università del futuro", ha avuto un suo primo svolgimento al Politecnico Federale di Losanna nel giugno scorso, dove erano state poste le basi di questa iniziativa "on-line / off-line".

La novità dell'indagine sta nel fatto di aver creato delle premesse concrete di un vero e proprio colloquio "on-line" via Internet al quale hanno aderito importanti personalità del mondo artistico, scientifico e culturale. In modo particolare il capo del Dipartimento delle Scienze e delle Comunicazioni dell'UNESCO Philippe Quéau sarà presente a Lugano con il responsabile delle arti nella cultura Madleine Gobeil per fare il punto "off-line" dell'evoluzione delle problematiche poste dalla rivoluzione telematica nel breve lasso di tempo di questi ultimi sei mesi.

A questa iniziativa ha aderito anche la prestigiosa rivista francese "Transversales Sciences / Cultures" che invierà a Lugano Thierry Taboy il quale parlerà dell'evoluzione dei rapporti umani in vista dell'"Economia del quaternario" e delle implicazioni socio-culturali delle nuove realtà telematiche. Le relazioni del Simposio verranno pubblicate dalla stessa rivista dando particolare risalto alle considerazioni dell'UNESCO.

Da sottolineare fra i relatori la presenza di Michel Bauwens che tratterà la delicata questione del sacro nell'evoluzione cybernetica; Vittorio Fagone interverrà sulle tematiche del nuovo spazio artistico evidenziato dalle scienze della comunicazione e l'Architetto Emanuel de Melo Pimenta discuterà su una nuova visione globale nell'estetica.

L'analisi dei diversi interventi che evidenzieranno l'evoluzione etico-sociale nel futuro del comportamento umano sarà trattata dall'americano Joseph Brenner che con René Berger, direttore dei Colloqui, e Luigi Dadda, responsabile della Facoltà

di scienze della comunicazione all'USI, illustreranno le caratteristiche fondamentali di questo Simposio realizzato con la collaborazione del Politecnico Federale di Losanna che ha creato un nuovo concetto di interattività nel dibattito culturale con l'ausilio di nuove applicazioni per l'Internet (<http://sgwww.epfl.ch/UF/>)

Joseph Brenner, a nome del Consiglio Svizzero della Scienza, ha pure chiesto a Mario Botta un'analisi dell'esperienza fatta all'Accademia di Mendrisio in relazione all'utilizzo di Internet nell'insegnamento superiore.

L'importante dibattito che gli organizzatori auspicano d'altissimo livello in considerazione delle personalità presenti, non può essere che di buon auspicio per una futura proficua collaborazione fra il Politecnico Federale di Losanna, l'Università della Svizzera Italiana e l'Accademia, in considerazione anche del fatto che saranno trattate problematiche di scottante attualità basilari anche per i lavori di ricerca dei corsi universitari.

Il simposio è aperto gratuitamente anche agli studiosi e al pubblico con il seguente programma:

Venerdì 20 novembre

ore 09:30 Introduzione René Berger- Luigi Dadda / Analisi dei testi Joseph Brenner

ore 14:30 Vittorio Fagone: Arte "Nuovo spazio artistico"

ore 16:00 Emanuel de Melo Pimenta: "Architettura come estetica globale"

ore 17:15 Michel Bauwens: "Il sacro nel cyberspazio"

Sabato 21 novembre

ore 09:30 Thierry Taboy: "Verso una società dell'informazione" (Transversales)

ore 10:30 Philippe Quéau: "Etica e formazione" (UNESCO)

ore 11:30 Sintesi, conclusioni, prospettive (Politecnico Federale di Losanna)

Locarno, 17.11.1998