

Monsieur
Klaus **Schöning**
West Deutscher Rundfunk
Studio Akustische Kunst
Appelhofplatz 1
D - 5000 Köln

Fax 0049 221 220 57 45

Locarno, le 7. septembre 1995

XVIe VideoArt Festival

Cher Schöning,

Je vous remercie pour votre aimable lettre et pour les mots d'encouragement et d'estime que vous avez adressé à notre Festival et à moi personnellement.

On est tous particulièrement heureux de votre influente participation au VidéoArt Festival de Locarno et nous avons bien apprécié votre apport théorique comme aussi l'extraordinaire "suite" d'écoutes que nous avez proposée.

Le débat - aussi animé - fait partie de la normale dynamique d'un Festival vif, même si personnellement je trouve que les Français souvent exagèrent un peu pour leur arrogance et "centralisme culturel".

En tout cas on ira publier votre texte - qui dans la version intégrale est déjà en traduction - pour qu'on puisse en vérifier l'importance et l'équilibre historique - critique.

De toute façon on l'aurait fait mais le déroulement du débat nous a imposé d'accélérer les temps. Avant de le publier, on vous expédiera le texte en français pour les éventuelles intégrations et pour l'habituelle vérification.

En souhaitant que la rencontre entre vous, le Studio que vous dirigez et notre Festival n'aille pas se limiter à cette occasion, je vous prie d'agréer, cher Monsieur Schöning, nos salutations bien cordiales.

Marco Maria Gazzano
Directeur du Festival