



UNIVERSITÉ  
NICE  
SOPHIA  
ANTIPOLIS

FACULTÉ DES LETTRES,  
ARTS  
ET SCIENCES HUMAINES

Dr. Daniel CHARLES,  
Professeur,  
Directeur du Département de Philosophie,  
Président de la  
Société Azurienne de Philosophie,  
23, Avenue THIERS,  
06600 ANTIBES,  
FRANCE  
Tél.: 93/34-21-37.

Nice, le... 15 juillet 1993....

A Monsieur René BERGER.

Cher René,

La lettre-programme "Errances et convergences", que je te remercie très vivement de m'avoir fait tenir, me paraît d'une extrême importance. Je ne puis que souscrire, pour ma part, à la conjonction de l'éthique et de l'esthétique qui en sous-tend l'argument : il ne fait à mes yeux aucun doute que l'art, tel que le configure et le promeut aujourd'hui l'extraordinaire essor de notre technologie, ne doive contribuer, de toute sa splendeur et de toute sa puissance, à l'édification (en tous les sens de ce mot) d'une civilisation neuve, et - surtout - enfin humaine !

C'est donc avec enthousiasme que je souscris à l'idée, si généreuse, de la mise en commun de nos réflexions et de nos espoirs sous l'égide de la Fondation pour une créativité esthétique multimedia, susceptible de faire s'épanouir l'idéal qui a commencé à s'exprimer autour de Locarno et du Monte Verità. Mais est-il nécessaire d'en limiter géographiquement l'impact ? Ne conviendrait-il pas de jeter les bases d'une Fondation "internationale", et non pas seulement "européenne" ? Je songe ici à mes amis du Canada : Derrick de Kerckhove (Université de Toronto) et Louise Poissant (Université du Québec à Montréal); leur adhésion à ton projet serait précieuse. Du côté de Nice, le Centre de Recherches d'Histoire des Idées (Equipe associée du C.N.R.S.), dont je fais partie, et dans lequel travaille également le physicien Jean-Marc Lévy-Leblond, et le C.I.R.M. (Centre International de Recherche Musicale), que dirige mon ami Michel Redolfi, me paraissent pouvoir immédiatement s'inscrire dans le droit fil d'une Fondation parfaitement oecuménique ! - Enfin, le concours de la (modeste) Société de Philosophie que je dirige t'est, par hypothèse, acquis.

Encore bravo...Et toute l'affectueuse reconnaissance de

*Charles*

Daniel Charles.

Handwritten notes in the left margin:  
→ DE  
29/7  
29/7/93