

XIII VIDEO ART FESTIVAL

4 - 6 septembre 1992

SEMINAIRE DES FORMATEURS EN NOUVELLES TECHNOLOGIES

MEDIACULTURE

Les arts face aux nouvelles technologies

Thèses sur la formation artistique dans le contexte actuel

Manfred Eisenbeis

Bien que la formation aux nouvelles technologies constitue une partie grandissante dans la formation des artistes nous sommes loin - malgré la création de nouvelles institutions - de bien connaître ou de maîtriser la situation. D'une part la nouvelle génération d'artistes, en contact étroit avec les nouvelles technologies est actuellement en voie de formation et seulement l'avenir nous renseignera sur leur devenir. D'autre part la génération des pionniers de l'avant-garde avait acquis ses compétences techniques très souvent sur le tas ou -fait relativement fréquent - venait d'un horizon technique ou scientifique et s'est converti vers les arts.

Quelles étaient donc les prémisses philosophiques, la conception et les premières expériences d'une nouvelle institution à vocation internationale à Cologne.