

Onex, le 3 juin 1991

Berger René
Avenue Tissot 16
1006 Lausanne

Cher monsieur,

Heureuse surprise (mais tout compte fait pas trop surprenante) de vous avoir rencontré à Martigny! Vous avez en tout cas épaté notre jeune visiteuse canadienne.

Je vous écris rapidement (je suis comme toujours un peu "à la bourre") ces quelques lignes au sujet du festival de Locarno. Le secrétariat du festival - je n'ai pas réussi à déchiffrer la signature - m'ayant envoyé une lettre me confirmant votre invitation et me demandant un titre et un bref résumé, je leur ai confirmé mon acceptation, ainsi que l'idée d'un premier titre: "L'intelligence peut-elle être artificielle? Epistémologie génétique et intelligence artificielle/vecteurs d'une nouvelle conception de l'homme". Je tenais toutefois à avoir votre "feed-back" avant de me prononcer de manière définitive. Mon idée actuelle: proposer en première partie une thèse provocante: qu'il ne peut exister d'intelligence qu'artificielle (cette thèse étant une conséquence directe des percées de la cybernétique et de l'IA sur des sciences comme la biologie et la psychologie). En seconde partie, j'aimerais brièvement montrer en quoi l'épistémologie génétique a changé notre vision de la réalité psychologique, et plus précisément de notre conception des cadres catégoriels au moyen desquels nous percevons le monde, et en quoi cette vision a été encore plus profondément modifiée par la naissance de la cybernétique, puis de l'IA. Enfin je pense terminer sur le défi que soulève aujourd'hui la construction de machines véritablement intelligentes: l'intégration de processus d'auto-organisation "constructivistes" (au sens de Piaget) au sein de ces machines. Sur ce dernier point, je ferai référence en tout premier lieu à la percée que constitue le "modèle" de l'esprit comme "société", conçu par Minsky et Papert. Dites-moi ce que vous pensez de cette idée d'exposé...

Avec ma reconnaissance renouvelée et mes meilleures salutations,

J.J. Ducret
Jean-Jacques Ducret
36 Gros-Chêne
1213 Onex

P. G. G.

15 mai 1991

berth
11
1006

Onex, le 3 juin 1991

Secrétariat général
A.I.V.A.C.
P.O. Box 763
6600 Locarno

Chère Madame ou Cher Monsieur,

Veillez tout d'abord m'excuser pour l'ambiguïté de l'entête! Je ne suis pas parvenu à retrouver le nom correspondant à votre signature de votre lettre du 27 mai! Je tenais toutefois à vous informer au plus vite que cette lettre m'est bien parvenue et que je vous enverrai dans les quinze jours qui viennent le titre exact de ma contribution et surtout un résumé d'une dizaine de lignes. Afin que vous puissiez vous faire une première idée (et me donner un éventuel "feed-back"), je puis vous dire que ce titre sera quelque chose comme: "L'intelligence peut-elle être artificielle? Epistémologie génétique et intelligence artificielle vecteurs d'une nouvelle conception de l'homme". Encore une fois ce titre n'est pas définitif, et je compte discuter encore un peu avec Monsieur Berger pour ajuster mon propos au public attendu. En ce qui concerne les titres et fonctions qui devraient accompagner mon nom, mentionnez soit simplement les deux premières lignes qui suivent mon nom ci-dessous, soit les cinq lignes contenues entre parenthèses.

Veillez, Chère Madame ou Cher Monsieur, recevoir mes remerciements pour l'invitation du Video Art Festival, ainsi que mes meilleures salutations.



Jean-Jacques Ducret
(docteur en psychologie et en intelligence artificielle de l'Université de Genève, chercheur en épistémologie et intelligence artificielle, Universités de Genève et de Lausanne)
36 Gros-Chêne
1213 Onex