



FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LOCARNO - LAGO MAGGIORE

00 39° 39' 606.43.00

Voilà une idée
pour les tables rondes
j'ai envoyé une
copie des colloques
aussi à Vittorio.
Amicalement

Stim.mo Signor
Prof. Marco SOMALVICO
Dipartimento Elettronica
Politecnico di Milano
MILANO - I

Locarno, 30 aprile 1991

Caro Marco,

ci riferiamo al progetto dei Colloqui di René Berger, che ti abbiamo trasmesso via fax in data 23 c.m.. Colloqui che sono molto impegnati e per i quali abbiamo già alcune conferme.

Abbiamo previsto due sessioni per i Colloqui, di circa due ore, seguiti dalle Tavole Rotonde, per le mattinate del 7 e 8 settembre. Il pomeriggio dell'8 settembre avremo le conclusioni in un incontro fra i relatori dei Colloqui e delle Tavole Rotonde, cui farà seguito un dibattito sull'Alta Definizione, guidato da Alain Renaud e da Bruno Visintin della RAI.

Sulla scorta dei tuoi suggerimenti, avuti nell'incontro del 16 gennaio a Milano, avremmo definito così le Tavole Rotonde:

TABLES RONDES
dirigées par le Prof. Marco Somalvico

ART, RECHERCHE ET QUALITE DE VIE COMME SOURCE
POUR L'INSTAURATION D'UN NOUVEL ORDRE MONDIAL:
ROBOTIQUE, ENVIRONNEMENT, SATELLITE: LE QUATERNaire

- Nouveau rôle de l'art dans la culture. Bases fondamentales pour la réalisation d'un ordre mondial et devoirs de la télévision pour un service intelligent à la grande culture. (Prof. Vittorio Fagone)
- Art comme facteur unitaire de l'univers. L'homme et l'ordinateur vers une nouvelle renaissance. (Prof. Jacques Monnier-Raball)
- Créativité dans l'ordre mondial comme façon de vie en harmonie avec les espèces, l'environnement, la biosphère. (Prof. Jacques Grinevald)
- Art comme force régénératrice de l'homme: force et confiance en un renouvellement de l'esprit humain.

Li abbiamo sottoposti anche a René Berger. Attendiamo la tua conferma e la sua, ed eventuali variazioni.

Cari saluti.

Secrétariat général:
A.I.V.A.C.
P.O. BOX 763
CH-8600 LOCARNO
Tel. (41-93) 31 22 08
Mod(41-93) 31 22 09
Fax (41-93) 31 22 07

Copia a: R. Berger e V. Fagone. Rinaldo Bianda