


AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION ASSOCIAZIONE
 INTERNATIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE
 POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO
 DANS LES ARTS ARTS AND EN LAS ARTES NELLE ARTI E
 ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA


video art
digitgraph
film tv picture
technoartacademy

Monsieur
 Prof. René BERGER
 16, Avenue Tissot
 1006 LAUSANNE

BY FAX - 021 / 23 07 54

Locarno, le 11 juin 1990

Cher René,

Nous sommes tous très heureux d'avoir trouvé une dimension au Festival, grâce à toi. Tu sais que chaque année, si on ne trouve pas une idée de projection, on commence à tout gâcher et sur ça tu as parfaitement raison.

Après les pensées de Einstein, Pessoa, Pascal, personnages du passé qui ont donné un signifiant et une signification au VIDEO ART FESTIVAL, on trouve que la pensée de Cousteau "Je n'annonce pas la fin du monde, mais j'y crois" (à part le fait que le monde comme planète continuera sa vie, mais c'est la vie sur la planète qui est sur l'abîme) va être le contenu et la projection de l'XIème édition du Festival. C'est depuis longtemps qu'on y pense sans trouver que des à côté.

On espère que tu sois d'accord avec nous pour ce nouvel projet dans le sens que nous renonçons à des revivals, qui pourront toujours être faits quand on n'a pas d'idées, pour nous projeter dans le contexte de la pensée artistique intellectuelle et écologique contemporaine, qui fait partie, du reste, de mes interventions au Parlement. Ci-joint je t'envoie le document publié dans ces jours, après la scission du Mouvement que j'ai fondé moi-même et qui se réfèrent au Club du Monte Verità et à mes interventions à l'UNESCO, au Conseil de l'Europe et dans plusieurs relations qui seront publiées dans le prochain numéro.

Nous souhaitons ta collaboration pour continuer l'accélération aux Colloques que tu as donné et on pense que les avant-gardes, dans tous les domaines, n'ont pas besoin d'être reconnues par le contexte actuel où elles jouent un rôle déterminant. S'il y a du positif qui est en même temps recherche, intuition, création et clairvoyance, c'est l'histoire qui le définira, car toutes les autres choses qui se donnent de l'importance pour n'avoir rien fait que répéter les choses, les remâcher et les reconsolider dans des grands livres et grands catalogues, laissent le temps qu'elle trouve.

L'important c'est de vivre une manifestation et une époque en symbiose avec la pensée et les projections qui sont en mouvement et qui font partie de la ionosphère, pour reprendre une pensée de Theilard de Chardin.

C'est la continuation de la performance, ou bien du brain-storm, pour définir encore une fois un Festival qui veut être un message sans quoi ne vaut pas la peine, ou mieux, on ne trouve pas l'énergie créatrice pour le faire, car tout le monde aujourd'hui, sur la base de ce qu'on a déjà fait, peut faire, avec assez d'argent, beaucoup mieux mais sans l'espèce de magie, d'utopie et de prévoyance que nous cherchons d'y mettre chaque année.

Amicalement

Rinaldo

NB: Peut-tu me dire où es ce que je peux trouver la phrase de Cousteau? Selon la Télévision de la Suisse Italienne, Cousteau fête cette année ces 75 ans, et un service lui sera dédié après demain.

PS: Ça c'est le clou du VIDEO ART FESTIVAL, tout le reste n'est que des manifestations collatérales, qui n'engagent pas le Festival même.