

L ' A R T I F I C E D E L A N A T U R E
O U L E P A R A D O X E D U C A D R A G E

La nature n'est naturelle que par le biais de l'artifice.
C'est par l'artifice, en effet, que la culture définit les
antagonismes qui constituent sa butée.

Le paysage, à son tour, n'existe que cadré. Il tient para-
doxalement son intégralité de son caractère partiel, sa
complétude de son incomplétude. Le médium qui sert à le
représenter lui confère seul son unité, sa cohérence et,
partant, son sens. Aussi le "retour à la nature" suppose-
t-il le recours à la technique la plus complexe. Mais "où
sont les neiges d'antan" ?

Jacques MONNIER-RABALL

Présentation succincte de l'exposé prévu à l'ouverture
du colloque de Locarno 1989.