

GUARDARE LA NATURA - GUARDARE IL FUTURO

Vittorio Fagone

1. Dalla filosofia di Sellig all'ecologia della mente di Batterson, in un percorso critico si analizza il rapporto della mente moderna dell'uomo con la dimensione della tecnologia al confronto dell'Habitat naturale.
2. Esiste la possibilità positiva di inserire lo sviluppo della tecnologia in una cultura umanizzata rispettosa della storia e del destino dell'uomo nella natura?
3. In questa prospettiva quale ruolo potrà avere l'arte nell'età delle nuove immagini e della grande comunicazione?