

RANDOM TRIALOG

UNE CONVERSATION ELEMENTAIRE SUR LE TEMPS, L'AMOUR ET LA VIOLENCE
ENTRE LA TERRE, L'EAU ET LE CIEL

UNE INSTALLATION DE FRANCESCO MARIOTTI: LOCARNO 1989

TEXTE ET OBJETS: FRANCESCO MARIOTTI SOFTWARE & VIDEO: MANUEL RODRIGUEZ

TROIS COMPUTERS PARLENT DE FACON SYNTETIQUE.
UN PROGRAMME AU HASARD (RANDOM) FAIT LE CHOIX DES TEXTES:
DE NOUVELLES SUITES DE PAROLES, DE PHRASES ET DE PAUSES SE SUIVENT.
RATE, PITCH & TUNING SONT EGALEMENT DETERMINES AU HASARD.
IL EN RESULTE DES SUPERPOSITIONS MULTITONALES.

INSTALLATION:

- 1ER PLAN: NIVEAU DES ELEMENTS (TERRE, EAU, CIEL)
TROIS MONITEURS REPOSENT SUR TROIS COLONNES. ILS REPRODUISENT DES IMAGES DE LA TERRE, DE L'EAU, ET DU CIEL ET ILS PARLENT.
C'EST LA VOIX DE LA NATURE VIOLANTEE.
- 2EME PLAN: NIVEAU DE LA TRANSITION ENTRE LA MATIERE ET L'ESPRIT.
DEUX PERROQUETS REPRESENTENT LES GUARDIENS A L'ENTREE DE LA CONNAISSANCE.
ILS SYMBOLISENT LE Foudre ET REPRODUISENT DANS LEUR TETE-HAUT PARLEUR LA MUSIQUE QUI PROVIENT DU 3EME PLAN.
- 3EME PLAN: NIVEAU DE L'ESPRIT DU TEMPS (LUMIERE ET OMBRES).
LA LUMIERE ALIMENTE LE GRAND ESPRIT DU TEMPS ET PRODUIT, SELON L'INTENSITE DE LA LUMIERE, DES SUITES SONORES.
L'INTENSITE DE LA LUMIERE EST DETERMINEE PAR LES OMBRES QUE LES SPECTATEURS JETTENT SUR L'ESPRIT DU TEMPS.