

1268

L'environnement, le paysage, la terre, l'espace, la biologie, la génétique, les transports, l'économie, la culture..., plus rien qui ne soit en mutation, art compris. L'évidence du changement accéléré appelle une autre évidence : pas d'avenir si ne nous est assurée une qualité telle que la vie vaut d'être vécue. Ce qui implique non seulement la responsabilité des institutions, mais la collaboration de tous. Et d'abord, pour chacun de nous, un effort de réflexion à partir de quoi peut s'élaborer une volonté d'agir....

Certaines questions ne se sont jamais posées auparavant, ni même ne pouvaient se poser. C'est depuis peu que les hommes prennent conscience des limites de la Terre, de sa vulnérabilité aussi. La puissance de la Technologie, qui ne cesse de forcer notre admiration, s'accompagne pour la première fois de dangers et de menaces qui provoquent l'inquiétude, comme si le contrôle nous échappait.

Situer quelques-uns des objectifs prioritaires, préciser les moyens de les atteindre, tel est le propos du colloque Locarno 1989. En faisant appel à des scientifiques et à des artistes également soucieux d'allier science, art et conscience, le colloque entend aller au-delà des constats et des vœux. La qualité de la vie est le viatique de l'aventure humaine.

## PROGRAMME

## 1. LE DEFI DE GAIA

1. **le paysage : une âme à sauver, un capital à gérer,**

*Jacques Monnier, Lausanne*

2. **l'art dans la nature :** *Vittorio Fagone, Milan*

3. **Les magiciens de la terre :** *Jean-Hubert Martin (Centre Pompidou), Paris* ou *Erik Ronte, Vienne.*

## 2. LE DEFI DE LA TECHNOLOGIE : L'ordinateur en mutation

1. **les approches de l'IA émergente :** *Marco Somalvico, Milan*

2. **les artistes et l'imaginaire numérique :** *Alain Renaud, St. Etienne.*

3. **de la technoculture à l'éthique :** *Elie Theofilakis :*

*Paris-Dauphine*

4. **Vers une encyclopédie philosophique universelle :** *André Jacob, Paris.*

René Berger

3. **Table ronde :** elle se propose d'approfondir les deux thèmes majeurs de l'écologie et de la technologie en procédant à un échange de vues entre les intervenants auxquels se joindront notamment Gérard Bolla, Manfred Eisenbeis, J.P. Fargier, Rinaldo Bianda, René Berger... ainsi que le public.

*rappel de mon N.B. (décembre 88 !), date du premier projet approuvé) : il s'agit d'un programme de principe. Il convient encore de consulter nos deux amis Somalvico et Fagone.*

N.B. À chacun des participants précités doit être adressée une lettre personnelle demandant de préciser le titre de la conférence, les titres et fonctions à imprimer, et fournissant de son côté les conditions matérielles du séjour à Locarno : hébergement, voyage, honoraires.

## Projet de lettre...

M....

Comme suite aux différents entretiens que René Berger a eus avec vous, nous vous confirmons que le colloque **Locarno 89** aura lieu du 27 au 30 août prochain.

Auriez-vous l'obligeance de nous renvoyer le plus tôt possible le titre définitif de votre conférence ainsi que l'indication des titres et fonctions que vous souhaitez voir accompagner votre nom.

Nous vous remercions par avance de votre participation qui contribuera, nous en sommes convaincus, à la réussite tant du colloque que du festival.

Nous nous réjouissons de vous voir (ou revoir...), et vous prions d'agréer, M...etc.