

CURRICULUM VITAE DE RENE BERGER

René BERGER, docteur ès lettres de l'Université de Paris (Sorbonne), professeur honoraire de l'Université de Lausanne et de l'Ecole des beaux-arts, directeur-conservateur honoraire du Musée des beaux-arts, président d'honneur de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA) et de l'Association Internationale pour la Vidéo dans les Arts et la Culture (AIVAC). Expert consultant auprès de l'UNESCO, du Conseil de l'Europe.

Nombreuses collaborations internationales (colloques) congrès, jurys, revues, radio, télévision).

Plusieurs publications traduites dans diverses langues en Europe et outremer.

Poursuit ses recherches, en particulier sur les nouvelles technologies (vidéo, informatique) dans leurs rapports à notre technoculture.

Principales publications:

- Découverte de la peinture
- Connaissance de la peinture
- Art et communication
- La mutation des signes
- La téléfission, alerte à la télévision
- L'effet des changements technologiques
- Art et Technologie
- Jusqu'où ira votre ordinateur?
- L'imaginaire programmé!

Diverses traductions notamment en anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, roumain, japonais, arabe, etc.).

Poursuit ses recherches, en particulier sur les nouvelles technologies (vidéo, informatique) dans leurs rapports à notre technoculture.