

6

Dieter Daniels, Kurfürstenstr. 27, D-5300 Bonn 1, 0228/22 07 90

Chér Rinaldo Bianda,

14^e Septembre 1989

après la troisième fois, que j'ai pris part au Video-Art-Festival de Locarno, je peux t'assurer, que je le trouve de plus en plus agréable, ~~chaque fois que je le visite. Partiellement c'est~~ parceque je me suis habituer au rythme spécifique du Festival de Locarno. Mais aussi pour le Festival même, je vois, dans le cadre plus restreint du programme de les dernières années, une chance pour un concentration plus accentué - a la quelle l'atmosphère "olympique" du Monte Verita ajoute beaucoup. Sans doute, c'est précisément cette concentration, qui manque a la plupart des Festivals internationaux.

Selon ma opinion personnelle, les palmares de cette année, ont été attribuer d'une façon one peut plus adéquate. Au contraire de la pratique trop connue, d'attribuer les prix à des "grands noms" pour s'assuerer de la publicité, je crois, que cette année à Locarno, la véritable fonction des palmares, de faire visible des nouveaux chemins, a été mise au point. L'unique chose, que me reste à proposer, est la re-installation du Prix Monte Verita, qui a donné la possiblité d'une video-production pour un "jeune talent" pendant les dernières années.

cordialement à toi

Dieter Daniels

Dieter Daniels

pour information

Azou

Lu