

**annick bureaud**  
57, RUE FALGUIERE  
75015 PARIS, FRANCE  
TEL : 43.20.92.23

Rinaldo BIANDA

Via Varenna 45

6600 LOCARNO

SWISSE

Paris, le 11 septembre 1988

Cher Rinaldo Bianda,

C'est avec grand plaisir que j'ai assisté au 10e festival VIDEO-ART. Je ne sais si c'est l'esprit de Monte Verità mais j'ai découvert dans cet endroit superbe un festival de qualité tant par les œuvres projetées que par le colloque, qui, pour une fois, m'a semblé être un vrai échange et non des monologues. Mais il faut dire que la personnalité de René Berger et votre propre action y sont pour beaucoup.

J'ai un peu regretté de ne pouvoir voir toutes les œuvres prévues au programme qui m'a paru très copieux mais je pense que l'idée de faire une bande des œuvres récompensées est excellente (surtout quand on regarde le palmarès de 10 ans d'existence). J'espère qu'elle pourra se concrétiser rapidement.

En rentrant à Paris j'ai vu Fred Forest qui revenait d'un séjour de trois semaines en URSS où il a fait diverses actions dont une visant à prouver que le cercle polaire est en fait un carré d'un mètre de côté et également une performance sur la place Rouge à Moscou. Une exposition/installation/performance devrait se tenir à Paris en "conclusion" de ce voyage. Décidément Gaia est au cœur des idées et débats dans les arts technologiques, quelque soit l'approche des uns et des autres. Je souhaite que son projet pour Locarno l'an prochain puisse voir le jour. En ayant passé ces quelques jours avec vous, il m'a semblé en parfait accord avec l'esprit des lieux.

Je serai toujours très heureuse de recevoir toutes vos informations sur le VIDEO-ART festival et les autres actions que vous pourrez faire, et plus largement, comme vous connaissez bien tous ces sujets, les informations que vous pourrez me faire parvenir pour alimenter le guide en préparation. Je dois d'ailleurs vous dire, concernant ce guide, qu'il est ouvert à la publicité.

En outre, il est prévu une liste des manifestations les plus importantes en 90/91. pouvez-vous m'indiquer les dates du prochain festival dès que vous les connaîtrez ?

Pourriez-vous également m'envoyer des photos en noir et blanc des œuvres "Kagen" et "Off" ? (avant le 18 septembre si possible).

En attendant d'avoir le plaisir de vous rencontrer à nouveau à Paris ou à Locarno, je vous prie de croire, Cher Rinaldo Bianda, à l'expression de mes sentiments les meilleurs. N'oubliez pas de saluer Matilde Pugnetti de ma part.

Annick BUREAUD

*ABureau*