



V/réf.

N/réf.

Lausanne, le 14 juillet 1989

Cher Rinaldo,

Merci pour tes documents et nouvelles. Michel Bécholey est ravi de l'occasion qui lui est offerte de prendre part à nos réunions.

Je t'adresse, en annexe:

- 1) un bref préambule à mon intervention;
- 2) 2 feuilles d'inscription;
- 3) la revue de l'Ecole, qui vient de paraître.

A tout bientôt, en me réjouissant de te revoir alerte, l'oeil vif, la bonne humeur toujours à l'affiche ...

Avec mon amitié

Jacques Monnier-Raball

L ' A R T I F I C E D E L A N A T U R E
O U L E P A R A D O X E D U C A D R A G E

La nature n'est naturelle que par le biais de l'artifice.
C'est par l'artifice, en effet, que la culture définit les
antagonismes qui constituent sa butée.

Le paysage, à son tour, n'existe que cadré. Il tient para-
doxalement son intégralité de son caractère partiel, sa
complétude de son incomplétude. Le médium qui sert à le
représenter lui confère seul son unité, sa cohérence et,
partant, son sens. Aussi le "retour à la nature" suppose-
t-il le recours à la technique la plus complexe. Mais "où
sont les neiges d'antan" ?

Jacques MONNIER-RABALL

Présentation succincte de l'exposé prévu à l'ouverture
du colloque de Locarno 1989.

CURRICULUM VITAE

RICEVUTO - 8 LUG. 1988

MONNIER-RABALL Jacques

Né le 13 octobre 1932 à Lausanne

Licencié ès lettres de l'Université de Lausanne en 1957

Directeur de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (depuis 1965)

Fondateur et administrateur de l'Institut d'étude et de recherche en information visuelle de Lausanne (IDERIVE)

Dès 1955, critique d'art

A collaboré à de nombreux périodiques et revues

A publié notamment:

Visées, dix essais sur des peintres contemporains, Lausanne, 1964, Spes

Félix Vallotton, monographie, Lausanne, 1969, Rencontre

" " , " Zurich " Ex Libris

Ecologie/Ecologisme, Lausanne, 1975, IDERIVE (dossier No 7)

Simuler/Dissimuler, essai sur les simulacres de masse, Paris, 1979, Payot



Jacques Monnier-Raball

*Très amicalement
= bci*

Directeur
de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne
Avenue de l'Elysée 4, 1006 Lausanne. Téléphone (021) 27 75 23.

Fondateur et Administrateur
de l'Institut d'Etude et de Recherche en Information visuelle
Case postale 157, 1000 Lausanne 13