

Monsieur Jean-Hubert MARTIN c/o Centre G. Pompidou 12 Rue Popincourt

F - 75011 PARIS

Locarno, le 28 juin 1989

Monsieur,

nous nous réferons à notre conversation téléphonique eue aujourd'hui avec votre secrétaire, Mme Jasmine Dabiens, et nous serions bien heureux de pouvoir compter sur votre participation au Colloque du Xème VIDEO ART FESTIVAL DE LOCARNO, qui se déroule, depuis sa fondation, au Monte Verità de Ascona et qui est réalisé avec la participation de l'UNESCO et du Conseil de l'Europe.

Monsieur René Berger, que surement vous connaissez, n'a pas pu vous rejoindre et nous prie de vous envoyer le projet et le programme du Festival, vu que c'était aussi impossible rejoindre M. Gérard Bolla qui, avec Robert Stéphane et Manfred Eisenbeis, est vice-président de notre association.

Mais tout d'abord nous désirons vous faire nos compliments pour la merveilleuse exposition que vous avez réalisé et que notre M. on. Rinaldo Bianda a visité à l'occasion de la réunion du comité exécutif du C.I.C.T. de l'UNESCO qui a eu lieu le mois dernier à Paris.

A` travers le VIDEO ART FESTIVAL DE LOCARNO, qui a été le premier festival surgi en Europe, est passée l'histoire de l'art video et des nouvelles images électronique, avec les grands personnages et les magiciens de l'avant-garde contemporaine. A noter la grande performance, en 1985, de Julian Beck et Judith Malina, avec Nam June Paik, qui, historiquement, a été la dernière réalisation artistique et magique de Julian Beck.

Dans l'attente d'une votre réponse de confirmation, nous vous présentons, Monsieur Martin, nos salutations bien distinguées.



Annexes: lettre d'invitation programme du X VIDEO ART FESTIVAL

Copie p.c. à M. René Berger, Lausanne.

LOCARNO/LAGO MAGGIORE 90 ECTRONIQUE, H ART à ET FORUM INTERNATIONAL