

3 agosto 1988

III - 114

3

R. Berger: Je te remercie, Jürgen d'avoir en si peu de temps réussi à donner une idée claire de ce mouvement .....  
de te remercier au nom <sup>de</sup> Rinaldo Bianda et moi-même pour avoir..  
..... c'est une .....  
le nouveau Paradyme c'est pas une évidence.....  
entre machine et environnement, c'est le problème.....  
montre également dans ces deux tapes .....  
.....  
j'ai l'impression que chaque fois que quelqu'un a pris la parole ici .....  
(parla senza microfono - disturbi)

Alors nous allons à notre troisième intervention .....

.....  
qui est chercheure à l'INA et qui a .....  
sur ce type de recherche, elle aura aussi l'obligeance d'indiquer les deux ou trois ouvrages qu'elle considère les plus utiles ...  
..... parce que c'est vraiment parmi les travaux, les travaux de pionnier, attention, là l'ordinateur, là je fais une parenthèse que vous pardonneriez, je pense à un ami que nous avons, Abraham (? Ol - Hol - Holz ?) qui en 1972 a fait un ouvrage sur l'ordinateur.

Le troisième aspect fait l'objet d'une recherche, je me permets de montrer .....

le titre même de l'exposé qui sera publié ultérieurement et on intervient non plus uniquement des facteurs d'environnement spiritualiste, mais aussi des problèmes économiques .....  
de télévision et commerciaux. Finalement c'est là aussi que se refuge la mauvaise foi, pas la vôtre .....

tz-Bonneau: Justement, je vais peut-être, avant de commencer, expliquer pourquoi j'ai choisi de travailler sur les génériques de télévision puisque, depuis 6 ans, je suis à l'INA depuis 6 ans, après avoir travaillé sur les problèmes de l'image publicitaire en venant de la ..... générale, comme disait René à l'instant et en étant passée d'ailleurs par les problèmes qui nous intéressent ici tous directement ou indirectement, qui sont les problèmes écologiques.

./.