

video art

FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO DE LA TV
DES NOUVELLES IMAGES ET DES ARTS ELECTRONIQUES

LES RENCONTRES DE LOCARNO 1988

poursuivent leur enquête sur le monde en émergence

* * * *

Le **COLLOQUE 1988** se propose de préciser les mutations en cours pour tenter d'une part de faire le point, de l'autre de débusquer les évolutions qui se dessinent. A ce premier objectif d'information s'ajoute une volonté de vigilance: il s'agit en effet non seulement de recenser les faits et les indices, mais aussi d'évaluer les choix et les orientations. C'est dire que les intervenants ne se bornent pas simplement à un exposé de technicien ou de spécialistes; ils sont invités à développer librement leurs propres vues que le public est à son tour invité à discuter non moins librement.

Fidèle à sa vocation, le **VIDEOFESTIVAL DE LOCARNO** se fonde sur le postulat, maintes fois vérifié et néanmoins chaque année remis en question, que l'apport des artistes reste un facteur déterminant dans l'évolution de notre monde.

PROGRAMME PROVISOIRE

(titres également provisoires)

1. Les dimensions nouvelles:

1. L'univers de la physique
2. L'univers de la biologie
3. L'univers de la technologie

2. L'ordinateur: ouverture et limites:

1. Les systèmes experts
2. L'évolution des images
3. L'évolution des logiques
ou l'évolution de la musique

3. Perspectives:

1. Vers un imaginaire numérique
2. Vers un nouveau "territoire" ?
3. Vers de nouveaux arts?

* * * *

Au Colloque suivront les Tables rondes, qui seront centrées sur le thème proposé par le prof. Enrico Fulchignoni:

L'impact psychologique et social des nouveaux médias"

* * * *