



CH-8030 Zürich, Telefon 01/252 49 37

L' IMPARTIAL
CH - LA CHAUX-DE-FONDS
Tirage quotidien 31,516
Argus Media No. 1171

26. November 1987



033 38

VIDÉO

2e festival vidéo de Genève 87

A l'affût des nouveautés dans le domaine des images électroniques, les Genevois ont voulu récupérer un festival en Suisse.

Le festival Vidéoart de Locarno étant mal organisé et sans véritablement de rayonnement international, il a été relativement facile de convaincre les autorités que Genève sera une carte assez importante pour «jouer» le jeu et obtenir à la fois des bandes et un soutien assez large.

Certainement le plus intéressant: les installations vidéos

A la lecture des quelques informations diffusées, il apparaît que la section la plus intéressante sera l'exposition d'installation vidéo qui reste le champ d'investigation le plus original de l'art vidéo.

On se rappellera la découverte de l'ensemble consacré à l'Italien Plesis à Cavaillon et à Kassel cet été, la vidéo constituant l'un des aspects les plus intéressants de la Documenta.

Genève présentera les installations «Comme s'il y avait des Pyramides» de Jacques Louis Nyst, «La nuit les chambres sont plus grandes» de Silvie et Chérif Defraoui, «Un éléphant dans un magasin de porcelaine» de Marcel Odenbach, «In Situ» de Gary Hill. Ce dernier aura d'ailleurs droit à une rétrospective.

Cet artiste américain a réalisé une trentaine de bandes et une dizaine d'installations. Il est un des pionniers de la vidéo puisque ses premières œuvres datent de 1973. Présent dans presque tous les festivals du genre de San Francisco à Tokyo et le Whitney Museum de New York lui a consacré récemment une rétrospective.

Il y aura encore un autre hommage dédié à l'Allemand Marcel Odenbach cette fois-ci. Ce contestataire des années 70 aussi, est le spécialiste de l'image scindée, de l'écran séparateur. Il a été à l'honneur également en 87, avec la présentation au Musée National d'Art Moderne de Beaubourg de «Dans la vision périphérique du témoin». La sélection présente 35 bandes, sur un total de 400 visionnées, qui mettent en évidence les nouvelles tentatives dégagant un langage propre à la vidéo. Dans le cadre du programme, notons la présence d'une sélection de travaux vidéographiques à partir d'un thème particulier: la lettre vidéo.

Espérons que le festival de vidéo de Genève saura jouer le rôle de découvreur de... vrais talents dans un genre si galvaudé !

J.-P. Brossard