

# videoart

1° FESTIVAL DI ARTE VIDEO - LOCARNO DAL 31 LUGLIO AL 10 AGOSTO 1980

2° FESTIVAL DI ARTE VIDEO - LOCARNO DAL 31 LUGLIO AL 9 AGOSTO 1981

2° FESTIVAL DI ARTE VIDEO - LOCARNO DAL 31 LUGLIO AL 9 AGOSTO 1981

COMUNICATO STAMPA

Locarno, 10 luglio 1981

Questa la II edizione del VIDEOART FESTIVAL, di Locarno, (la I edizione è stata selezionata da René Berger e dedicata agli artisti svizzeri).

La giuria internazionale riunita a Losanna ha dato incarico a Vittorio Fagone, studioso dei rapporti tra grande comunicazione e arte, di curare per quest'anno una selezione europea. Vittorio Fagone ha curato, nel 1978, per la Biennale di Venezia, la più grande selezione internazionale di films d'artista finora presentati in una mostra, circa 200; ha curato l'anno scorso una grande mostra a Milano su Films Video e Fotografia "Camere Incantate"; ha presentato quest'anno al Museo di Filadelfia un Festival del Cinema d'artista italiani; prepara una selezione di films d'artista per il Festival di Montréal per ottobre.

La selezione di Videoarte che viene presentata a Locarno, raccoglierà circa 40 video di artisti italiani, francesi, belgi, tedeschi, jugoslavi, finlandesi, inglesi e di artisti degli Stati Uniti che hanno lavorato in Europa. Saranno presentati anche gli artisti svizzeri René Bauermeister e Jean Otth, vincitori della precedente edizione del I Videoart Festival di Locarno.

Senza entrare in una descrizione analitica dei singoli videonastri, che verrà in seguito precisata, vanno segnalati la presentazione in prima mondiale del video "Dolce" di Gianfranco Barrucchelli, un'opera che esplora l'universo di ciò che è dolce, di come è fatto e di come è percepito, in undici ore di registrazione. La registrazione dell'ultima opera di Gordon Matta-Clark "Baroque Office" uno dei suoi interventi sui grandi edifici prima di essere demoliti, la Video-installazione di James Coleman "So Different" presentata a Dublino e a Milano, e in questi giorni con grande successo a New York; la registrazione della straordinaria performance realizzata nell'aprile di quest'anno dagli artisti svizzeri Castelli e Salomè al Festival Internazionale della performance di Lione.

Come per l'anno precedente la giuria, composta da R. Berger - Losanna; G. Bloch - Parigi; J.P. Brossard - Locarno; A. Churchill - New York; V. Fagone - Milano; J. Glusberg - Buenos Aires; H. Holz - Gottingen; e dal coordinatore della manifestazione R. Bianda, assegnerà un premio di 5'000.-- al miglior Video presentato. Le proiezioni avranno luogo presso i Studi F A C S della Galleria Flaviana in Via Varenna 45/47, Locarno, durante i giorni dal 31.07. al 09.08., in collaborazione con il Festival Internazionale del Cinema di Locarno.