

# **studi face.**

visual art center

*mandato questa lettera  
agli 11 artisti svizzeri  
il 11/6/80*

N/s ref. LB/mw

V/s ref.

Locarno, le 10 Juin 1980

Cher Monsieur Calame,

En relation aux entretiens avec Monsieur R. Berger du Musée de Lausanne, nous avons l'honneur de vous informer que nous allons organiser le première Festival "Vidéo - Art" à Locarno.

La manifestation aura lieu parallèlement et en collaboration avec le "XXXIII Festival du Film de Locarno" et le directeur, Monsieur J.P. Brossard, qui fait partie de la jury, vous invite aussi au Festival du Film.

Monsieur R. Berger, président de la jury, nous a proposé pour cet année les onze artistes suisses qui sont invités à Buenos Aires des quelles vous faite partie.

La jury designera entre ces Vidéo le premier prix qui consiste dans une bourse de travail de Fr. 3'000.-- pour une nouvelle recherche qui aura droit de priorité à la prochaine manifestation "Vidéo - Art" en 1981 avec une extension internationale.

L'inauguration aura lieu le 31 Juillet 1980 en marge à l'exposition "La Ligne en Mouvement" qui, dans l'espace de notre Galerie, suit l'exposition sut l'histoire de la photographie expérimentale (de la quelle nous vous joignons en hommage le catalogue) et qui comprend la recherche photographique du mouvement, des cinéma expérimentales et aussi des bandes Vidéo.

Vos films seront ici présentés pendant les 10 jours du XXXIII Festival de Locarno et seront annoncés aussi dans le programme officiel.

Nous vous prions donc de nous envoyer le plus tôt possible:

- A le titre et la durée de votre bande.
- B une fiche technique avec description des finalités de votre recherche.

./.

promotion gallery

**flaviana**

print atelier

**arstile**

workshop

**club**

art international

**studio**

- C quelque photo concernant le tournage afin de réaliser notre catalogue.
- D le type de matériel employé (Pal, Secam, 3/4 Inch, .....

Avec nos compliments.

Lorenzo Bianda

- Annexe:
- une demande d'accréditation au XXXIII Festival de Locarno.
  - un catalogue de "La Linea Sottile".

